

# Frans Hofmeester

[www.franshofmeester.nl](http://www.franshofmeester.nl)

[YouTube](#)  
[Instagram](#)  
[LinkedIn](#)

+31 6 26492885  
[info@franshofmeester.nl](mailto:info@franshofmeester.nl)



## 1997- 2024: Studio Frans Hofmeester:

Productie van korte informatieve films en clips voor diverse opdrachtgevers.

### 2023 - 2024

☉ Lichtprojectie festival 'Kleur de Stad' toonde in december 2023 en januari 2024 vier ontwerpen, waaronder mijn grootste tekening ooit op de gevel van de Winkel van Sinkel.

☉ Ontwerp van 100m2 kunst in de openbare ruimte. #Streetart

Op de muren van de onderdoorgangen onder de Utrechtse Albatrosbrug zal medio 2024 - 2025 langs het water van de krommerijn een door mij gemaakt ontwerp met grote afbeeldingen van watervogels en insecten onthuld worden.

☉ Productie van een korte promotieclip voor de EatMyRide app met in de hoofdrol de sympathieke wereldkampioen tijdrijden en giro winnaar Tom Dumoulin.

☉ Productie van informatieve films en foto's voor het Verloskundig Samenwerkingsverband VSV, het OLVG Amsterdam, Geboortehuis Utrecht (in het Diakonessenhuis) en VIDA in Bilthoven.

☉ Silent 60 seconds videofestival. #Videoart

In Kopenhagen en Valencia werd mijn films Together, 'Don't Drown en 'Phantom Spin' (Elk met een lengte van precies 1 minuut) twee weken lang in het openbaar vertoond.

### 2022

☉ Fotografie: Mixed Portraits. #Photoart

☉ Ontwerp eigen HOFFM wielerkleding. Publicatie in de Epoch Times, VS.

☉ National Childrens Museum, Halifax, Engeland, Videokunst tentoonstelling.

### 2021

☉ Lentos Kunst Museum, Linz, Oostenrijk. #Videoart

Thematentoonstelling 'Wild Childhood'. Ideal and Reality from 1900 up to the Present, 2021. Groepstentoonstelling met o.a: Henri Matisse, Oskar Kokoschka, Christian Boltanski, Marijke van Warmerdam, Egon Schiele, Sean Scully, Marie-Jo Lafontaine, e.v.a

☉ Centraal Museum, Utrecht. De speciale videokunstmontage van Lotte & Vince was in het voorjaar en zomer van iedere zaterdag te zien op de Led schermen aan de buitenzijde van het Centraal Museum.

☉ De time-lapse films van mijn kinderen 'Portrait of Lotte en 'Portrait of Vince' gingen in 2012, 2014, 2016, 2018, 2020 & 2021 wereldwijd viral en trokken op YouTube, Vimeo en Facebook inmiddels meer dan 300 miljoen kijkers. De films zijn o.a. te zien op [YouTube kanaal Hofmeester](#)

## 2020:

### ☉ **Centraal Museum, Utrecht, Raamwerk** > [Centraal Museum, Utrecht, Raamwerk](#)

Dagelijkse vertoning van de speciale videokunstmontage van Lotte & Vince op de Led schermen aan de buitenzijde van het Centraal Museum.

De films zijn in 2020 officieel aangekocht door het CM en toegevoegd aan de Utrechtse stadscollectie. Voor de vertoning binnen is een andere speciale videokunstmontage gemaakt.

### ☉ **Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum.**

Beeld en Geluid in Hilversum verzamelt en bewaart onder meer Nederlandse televisie, radio, games, websites en webvideo's. Ze hebben mijn video's toegevoegd aan haar archief. Hiermee zijn mijn films definitief Nederlands media-cultureel erfgoed.

### ☉ **Publicatie: Boek 'Muurkunst in Utrecht'**

Met o.a. mijn fotocollages voor Station Utrecht Vaartsche Rijn.

### ☉ **1990 -2020** : Landschapstekeningen in zwart-wit en grijs.

### ☉ **2005: Beurs van het Mondriaan Fonds.**

Werk in de collecties van diverse musea, kunstencentra, kunstuitlenencentra en particuliere verzamelaars. [http://www.franshofmeester.nl/work/fotowerk\\_fh/tekeningen\\_01/index.html](http://www.franshofmeester.nl/work/fotowerk_fh/tekeningen_01/index.html)

## 2019:

☉ Filmscenes uit mijn videokunstmontage en filmportretten zijn te zien in de **Netflix documentaire Heal**.

☉ **VJ productie** samenwerking met het **Symphonie orkest van Seattle** en Netflix Filmcomposer Mateo Messina.

## 2018:

☉ Aankoop van 2 time-lapse films door het **Baltimore Children's Museum in de USA**.

☉ Commercial voor een **Engelse overheidcampagne op TV** waarin mijn videoportretten zijn gebruikt.

## 2017:

☉ **Het Nacional Reina Sofia Museum Madrid, Spanje.**

Vertoning van mijn videoportretten.

☉ **Stills voor Getty images** in verband met een wereldwijde online campagne voor babymelk. **International Photography Festival LOOKS 3, Charlottesville, USA**

## 2016:

☉ **Limburgs museum Venlo.**

De tentoonstelling 'Een Eeuw Thuisbioscoop' geschiedenis van de home movie.

## 2015 - 2005

### ☉ **Ontwerpopdracht 19 grote fotocollages (Van ieder 3 x 4 meter)**

#### **Opdrachtgever ProRail en de gemeente Utrecht:**

Voor de passages Albatrosstraat en Bleekstraat bij Station Utrecht Vaartsche Rijn.

[Fotowerken van Frans Hofmeester, Station Utrecht Vaartsche Rijn](#)

### ☉ **TED X Lezing in Roermond.**

### ☉ **Ontwerpopdracht: De Aap - Noot - Mies schutting Utrecht.**

**Een door mij ontwikkeld concept en participatieproject.** Ontwerp met door de bewoners aangeleverde foto's. Lokatie: Pelikaanstraat Utrecht, Lengte 300 m. Opdrachtgever: ProRail.

### ☉ **Nominatie Nederlands Film Festival.**

### ☉ **Te gast in De Wereld Draait Door.**

### ☉ **Art Futura - Reizende groepstentoonstelling.**

Voor Art Futura werden mijn films in **diverse musea in Rio de Janeiro, Los Angeles, Barcelona, Tokyo & Osaka** getoond.

### ☉ **Mijn werk bevindt zich in de vaste collectie van:**

Kunst Museum Lentos, Linz, Oostenrijk, Het Centraal Museum Utrecht, Het Museon, Den Haag.

Het National Childrens Museum. Halifax, Engeland, Baltimore Children's Museum in de USA.

Limburgs museum Venlo, One Minutes Amsterdam. UMC Utrecht, LUMC Leiden, Kunstuitleen Utrecht & Arnhem, Provinciale Kunstuitleen Utrecht. Centrum Beeldende Kunst Deventer.

### ☉ **Publicaties:**

Volkscrant, Trouw, NRC, Los Angeles Times, The Guardian, The Sunday Times, CNN, NBC , Time Magazine, Huffington Post, Parenting-magazine, NOS, SBS, RTL4, Utrechts Nieuwsblad. .E.v.a

### ☉ **Talkshows: John King - Jay Leno.**

## **Prijzen:**

### ☉ **2020 The Silver Creator Award** (Uitgereikt door YouTube)

### ☉ **2005 Winnaar van de The One Minute Award**

**Categorie: 'Best of the world'** met Labyrinth (Een getekende stop-motion animatie)

Amsterdam - Paradiso. **Labyrinth** neemt je mee op een reis door mijn tekeningen.

### ☉ **EYE'M Galerie, New York.** Groepstentoonstelling fotografie.

### ☉ **Instituut voor Beeld en geluid in Hilversum.**

Groepstentoonstelling met foto rond het thema 'Samen op de wereld'.

### ☉ **Reina Sofia, Madrid.** Film: Portrait of Lotte.

### ☉ **Barcelona en Tokyo.** Tentoonstelling The Videodictionary.

### ☉ **Stedelijk Museum Amsterdam, post CS.** One Minutes.

☉ **Kunstaankopen Centrum Beeldende Kunst Utrecht, Duurzaamhuis Leidserijn, Sandberg Instituut Amsterdam.** Tekeningen.

☉ **Solo: Stadsschouwburg Utrecht.** Tekeningen & films.

☉ **Solo: Kunstuitleen Utrecht.** Tekeningen.

## Pers en publiciteit over Frans Hofmeester

*'Ik maakte Jaren geleden voor het eerst kennis met het werk van Hofmeester tijdens de opening van een overzichtstentoonstelling van zijn tekeningen in de Utrechtse kunstuitleen.  
Ik was toen direct gefascineerd door de somberheid en grote kracht van zijn werk'*

**Femke Halsema in Vrij Nederland**

Politici over hun favoriete kunstwerk.

*'Met Labyrinth een animatiefilmpje van één minuut heeft Frans Hofmeester de One Minute Award gewonnen in het Amsterdamse Paradiso.' De jury gaf hem een prijs in de categorie 'Best Of The World'. Volgens de voorzitter is de film een charmante reis door de sprookjeswereld van onze kindertijd.'*

**Utrechts Nieuwsblad**

*'Utrechtse video's sieren museummuur in Taiwan. Bart Rutten van Centraal Museum is supertrots'.  
'Ge-wél-dig vindt Bart Rutten, directeur van het Centraal Museum, het dat een paar bijzondere video's van twee Utrechtse kunstenaars op dit moment te zien zijn op een enorme buitenmuur van een museum in Taiwan.'*

**Algemeen Dagblad**

*'Filmpjes Lotte en Vince Superhit'*

*'De sleutel tot succes; de consequente manier waarmee de maker al die tijd te werk ging'  
Dat heeft Frans Hofmeester goed begrepen.*

*Het is de combinatie van nieuwe media, onze fascinatie voor de vliedende tijd en internet.  
Dat de kinderen bewegen is een extra aantrekkingskracht'*

**Volkskrant**

*'Woud van perpetuum mobiles in Kunstenlab. Met zijn interdisciplinaire aanpak plaatst Hofmeester tekenkunst in een breder perspectief. Hij combineert tekeningen met video, film en muziek.'*

**Twentse Courant**

*'De Utrechtse kunstenaar Frans Hofmeester toont werken op papier in zwart-wit.  
Zijn landschappen worden vooral bevolkt door dode bomen.  
Er spreekt een grote bezorgdheid voor de toekomst van de natuur uit zijn werken.'*

**Gooi en Eemlander, Bomen in het landschap**

*'In Flowmotion zien we beeldenstromen zonder duidelijk begin of eind, maar minder herkenbaar want de gefilmde beelden zijn spiegelingen van het water van de grachten van Utrecht.  
Ze nemen soms bijna onherkenbare vormen aan.*

*Ook hier zijn de beelden het meest interessant op de grens abstract / figuratief...'*

*Soms trekken in de vertekeningen van bomen, huizen en luchten ware Kieferiaanse schilderijen, de Koonings en Armando's aan je voorbij. Schilders die Hofmeester niet toevallig ook inspirerend vindt...'  
'Utrecht is in Hofmeester's film alles behalve een slapende stad'*

**Utrechts Nieuwsblad**

*'Fotografie die de tijd niet stilzet maar voorbij laat schieten'  
'Bekijk de filmpjes na elkaar en je gaat mooie overeenkomsten zien.  
Broer en zus gaan van nieuwsgierige baby naar dromerige tiener.'*

*Het mooist zijn de terloopse details, attributen van de kindertijd; het golfje melk, een dicht oog door een muggenbeet, een stukje lego in de mond, het zwemdiploma, etc, etc.'*

*'Het vastleggen van de tijd is populair in de kunst.  
Mensen zijn gefascineerd door verandering en vergankelijkheid.*

*Niets is zo fascinerend als het proces van ouder worden van de mens,  
te zien hoe de tijd knaagt aan een gezicht.  
Het maakt de time-lapse fotografie tot een populair genre onder kunstenaars.'*

**Trouw**

## **👁 Pers en publiciteit over Frans Hofmeester**

*'Flashing by a child's life online' 'Brief time-lapse video's showing babies growing rapidly into teenagers are proving a huge hit on the web'*

**The Sunday Times**

*'God I wish I'd done this. It's brilliant'*

**Jeremy Clarkson, Twitter**

*'Have you seen this? It's so touching'*

**Jay Leno**

*'Something beautiful'*

**Coldplay, Vimeo**

*'I love this idea'*

**Ashton Kutcher, Twitter**

*'Vince is nu 18 en opnieuw een kijkcijferhit'*

**Algemeen Dagblad**

*'In 6 dagen beroemd op YouTube. Time-lapse filmpje over Utrechtse Lotte Hofmeester is grote hit. De internationale media aandacht voor het unieke project is overdonderend.'*

*'Maandagavond liet BBC Newsnight het filmpje zien, CNN heeft zich opnieuw gemeld, evenals tientallen vooraanstaande krantensites, en het filmpje is vijf weken gedraaid in het Reina Sofia museum in Madrid.'*

**Algemeen Dagblad**

*'Lotte en Vince zijn ambassadeur geworden van de VN in het Museon in Den Haag.*

*Ze hebben 17 doelen gesteld en dat gekoppeld aan een kunstwerk.*

*Een van de doelen is gelijke rechten voor jongens en meisjes over de hele wereld.'*

**Museon en de Verenigde Naties**

*'Utrechter Frans Hofmeester is wereldberoemd, net als zijn kinderen.*

*Hun filmpjes waarin je de twee ziet opgroeien van baby naar tieners zijn ruim 100 miljoen keer bekeken, maar reizen bovendien langs diverse musea...'*

*Het is een prachtig document, dat aanslaat'. 'De twee (knappe) kinderen spreken mensen wereldwijd aan.*

*Het is universeel'... 'Veel discipline nodig voor uniek project'.*

*'...en Hofmeester heeft nog meer ideeën. Hij heeft het voornemen om ooit iets met de gesprekjes te doen van de kinderen, want daarin zie je de stem en taalontwikkeling'.*

**De Telegraaf, De week van Frans Hofmeester.**

*'De actualiteit in de kunst vindt op dit moment plaats in clubs als Tivoli, Paradiso of een Amsterdamse Escape en niet in het museum vindt de Utrechtse kunstenaar Frans Hofmeester. Hij is er dan ook trots op dat zijn eerste echt grote filmproject Flowmotion als een soort Gesamtkunstwerk*

*in première gaat in het Utrechtse Tivoli'.*

**Algemeen Dagblad**

*'Aap-Noot-Mies schutting gered. Bewoners nemen geliefde afbeelding mee naar huis'*

**Algemeen Dagblad**

*Negentien fotocollages van Frans Hofmeester.*

*'Onderdoorgangen van Station Utrecht Vaartsche Rijn omgetoverd tot een groot kunstwerk'*

**Algemeen Dagblad**